Sentier d'art de Puy-Saint-André

(©S.Morattel)

Découvrez le sentier d'art de Puy-Saint-André réalisé par Les Transhumances Artistiques, résidences d'art environnemental.

La boucle des Transhumances Artistiques est une expérience unique qui marie art et nature au cœur du Briançonnais. Il relie la Maison de la Géologie à différents hameaux , offrant une balade ponctuée d'œuvres d'art environnementales réalisées par des artistes résidents. Chaque installation reflète la richesse des paysages alpins et leur lien intime avec les traditions locales, tout en explorant des thèmes comme l'écologie, la transformation et la coexistence. Ce chemin invite à une découverte poétique et interactive, où chaque étape révèle des perspectives inédites sur l'environnement naturel et culturel de la région.

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 1 h

Longueur : 1.7 km

Dénivelé positif : 96 m

Difficulté : Facile

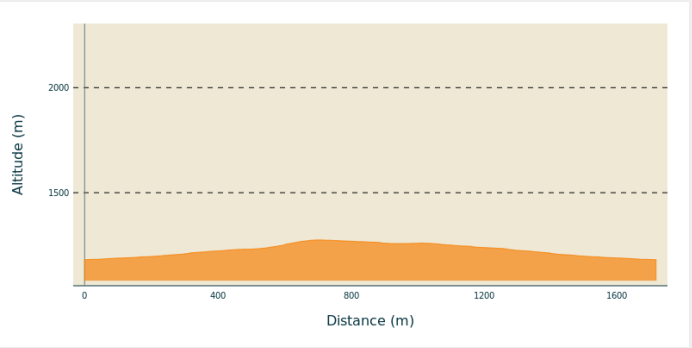
Type : Boucle

Thèmes : Histoire et architecture

Itinéraire

Départ : Maison de la géologie
Arrivée : Maison de la géologie
Communes : 1. Puy-Saint-André

Profil altimétrique



Altitude min 1182 m Altitude max 1276 m

Voici une description succincte des œuvres du sentier des Transhumances Artistiques :

1. La montagne suspendue de Yoann Crépin : En se positionnant en un certain point de vue, les rondelles de bois en suspension épousent et redessinent la silhouette de la montagne.

2. Forêt d'hommes de Barbara Fougnon : Une ode à la diversité, un acte de déconstruction de l’idéologie viriliste et un vœu de pacification entre humains et à l’égard des autres espèces.

3, 11, 16 - Les trois pauses observatoires de Jean Marc Voillot : Une invitation à vous assoir sur une des trois chaises en pin Sylvestre du sentier, sur une assise constituée de pierres calcaire gris, de guillestre rosé ou de serpentinite noire pour faire une pause et observer le paysage environnant, écouter la nature et apprécier le moment...

4. Tisser l'avenir de Véronique Matteudi et Hubert Célérier : Œuvre à dimension participative. Métamorphose en cours ou la préfiguration d’un monde nouveau tissé par nos imaginaires.

5. Les flèches pacifistes de Yoann Crépin : Les flèches pacifistes aiment jouer et danser avec le vent, leurs chorégraphies aériennes disséminent paix et douceur.

6. L'enlaçoir de Stéphanie Cailleau : L’Enlaçoir est un petit abri en laine feutrée qui invite le promeneur à enlacer l’arbre en toute intimité.

7. Hymne à la vie, fleurs et pistils de Pascal Sylva : L’installation célèbre l’ingéniosité du vivant et explore les relations entre écologie, biodiversité, stéréotypes de genre

et interactions inter-espèces, en offrant aux insectes un habitat propice et en intégrant harmonieusement les abeilles dans l’écosystème local.

8. "Tree cocoons" trans-human - trans-formation de Roger Rigorth : Quelle transformation s’opère à l’intérieur de ces deux cocons géants dans l’arbre ?

9. Songe minéral de Yoann Crépin : Bercées par les sons du ruisseau les pierres de la vallée s’endorment et se mettent à rêver : elles rêvent qu’elles s’unissent, qu’elles s’écoulent, qu’elles ondulent…

10. Corvée, bacs et chéneaux de Pierre Guilloteau : Projet collaboratif et convivial, réalisé avec des matériaux locaux. Il y figure un groupe d’habitants rencontré à la corvée du canal, pyrogravé sur mélèze.

12. Mémoire Neuve - Puy-Saint-André de Helena Malak : Espace sacré de stèles de schiste gravées et documentaire sonore de 25 min réalisé avec les habitant.es de Puy Saint André. « Ensemble on évoque les oubliés de la montagne, les gestes autrefois répétés, ce qui pousse après l’absence».

13. Germinance d'Alain Bernegger : Cette œuvre est un hommage à la germination et symbolise l’enracinement, le rayonnement solaire et la métamorphose de la graine.

14. Shelter (Abri) de Réka Szabò et Stefano Bosi : Shelter symbolise notre intégration dans la nature, incarnant les graines de la croissance future grâce à nos interactions avec l’environnement.

15. Fragments d'une montagne d'Anne Perier : La carte raconte des fragments d’histoires du Puy-Saint-André, l’étagement de la végétation et les sentiers qui rythment la vie des habitants au fil du temps.

Sur votre route...

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Parking de la maison de la géologie

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique de l'Izoard

izoard@hautesvallees.com
Tel : 06 07 07 31 08
https://www.izoard-tourisme.fr

Source

Apidae

http://www.apidae-tourisme.com

Office de Tourisme des Hautes Vallées

https://www.hautesvallees.com