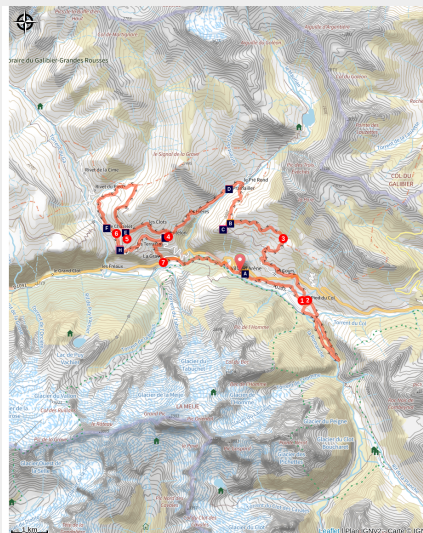


## 8 - Grand Tour du Canton

Parc national des Ecrins - Villar-d'Arêne



(©Thibaut Blais)



### *Boucle sportive autour de la Haute Romanche*

Un tour en balcon, qui permet de découvrir l'ensemble des villages, la Meije et les glaciers sous tous les angles. Certains passages sont très aériens et exposés

### Infos pratiques

---

Pratique : VTT

---

Durée : 3 h 30

---

Longueur : 30.5 km

---

Dénivelé positif : 1122 m

---

Difficulté : Difficile

---

Type : Boucle

---

Thèmes : Flore, Lac et glacier,  
Pastoralisme

# Itinéraire

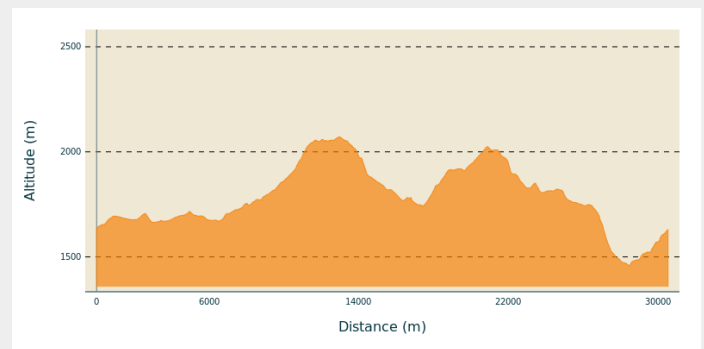
**Départ** : Villar d'Arêne

**Arrivée** : Villar d'Arêne

**Balisage** : ➤ VTT

**Communes** : 1. Villar-d'Arêne  
2. La Grave

## Profil altimétrique

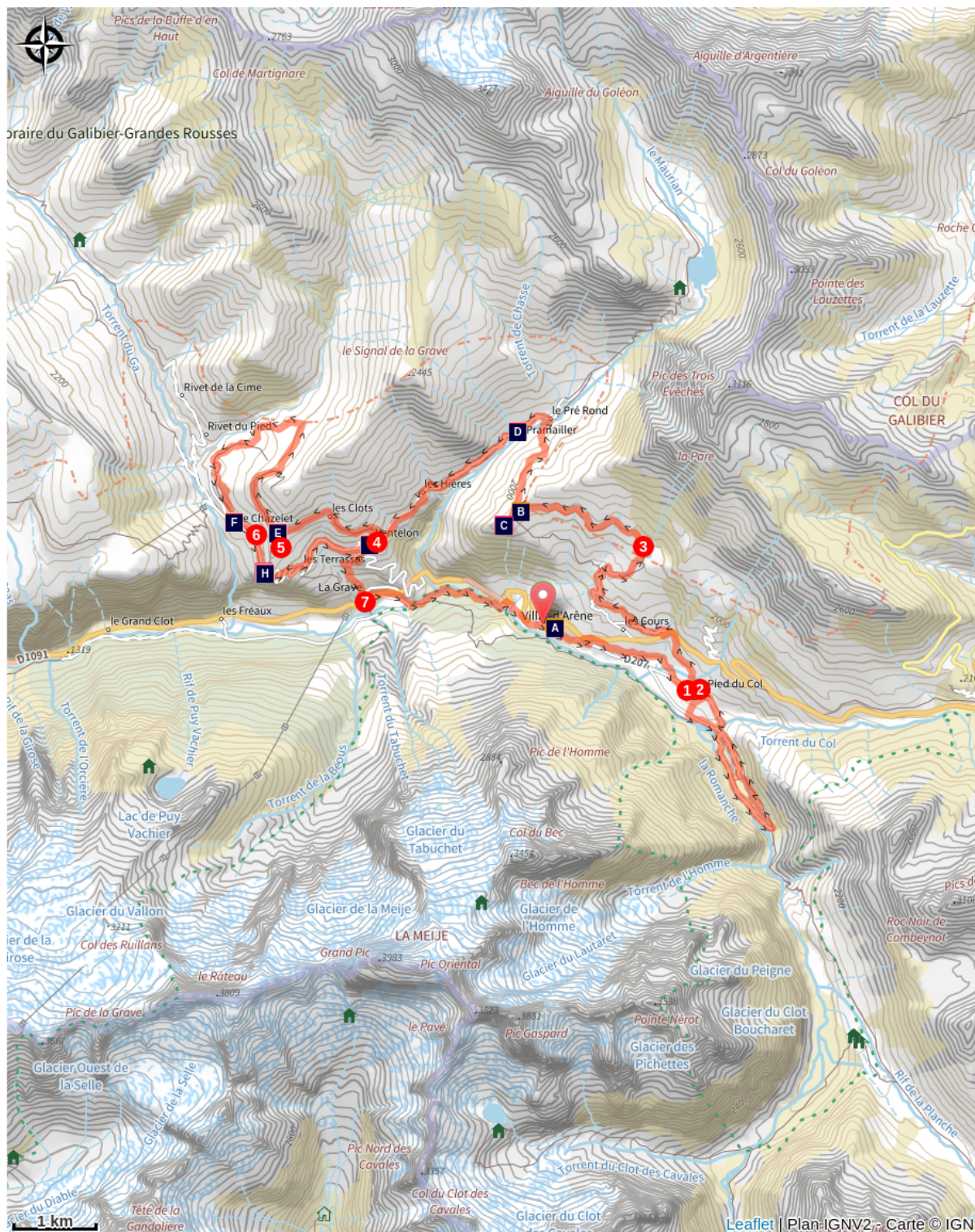







Altitude min 1459 m Altitude max 2072 m





Traverser Villar d'Arêne, direction le Pied du Col,

1. effectuer une boucle via le Pas de l'Âne et le fond de la Gravière pour s'imprégner de l'ambiance du pied des glaciers.
2. De retour au Pied du Col monter vers les Cours, le lac du Pontet.
3. Au Lac, prendre le sentier en balcon qui rejoint l'Aiguillon, et descendre vers Valfroide, les Hières puis Ventelon.
4. Depuis Ventelon monter (raide) à droite au Clos, traverser à gauche en balcons escarpés.
5. Sur la piste de l'oratoire, monter à droite sous le télésiège du Signal, couper vers le téléski des Plagnes, et revenir vers le snack et le Chazelet.
6. Redescendre par le GR qui traverse les Terrasses et la Grave.
7. A la Grave, descendre vers la Romanche et prendre la direction de Villar d'Arêne, par le sentier des Vernois qui longe la Romanche en rive gauche.

# Sur votre chemin...



-  Four banal de Villar d'Arène (A)
-  La Meije (C)
-  Les terrasses de La Grave (E)
-  Perchoir du Chazelet (G)
-  Le four de Ventelon (I)

-  Prairies de fauche (B)
-  Maisons d'alpage en pierre (D)
-  Les greniers du Chazelet (F)
-  L'oratoire Sainte-Anne du Chazelet (H)

# Toutes les infos pratiques



## En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une **réglementation** qu'il est nécessaire de connaître pour préparer son séjour.



## ⚠ Recommandations

Le passage entre La Grave et Villar d'Arène traverse le cœur du Parc national avec une autorisation exceptionnelle.

Période praticable : Avril à novembre. Autres départs possibles : Le Chazelet et La Grave (Arboretum).

Station lavage vélo gratuite sous la gare de départ du télécabine de la Grave.

## Comment venir ?

### Accès routier

A Villar d'Arène, depuis la D1091, rejoindre le parking du cimetière de Villar-d'Arène

### Parking conseillé

Parking du cimetière de Villar d'Arène

# Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

## Aigle royal

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août

Contact : Parc National des Écrins  
Julien Charron  
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone !

Attention en zone cœur du Parc National des Écrins une réglementation spécifique aux sports de nature s'applique : <https://www.ecrins-parcnational.fr/thematique/sports-de-nature>

## Aigle royal

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août

Contact : Parc National des Écrins  
Julien Charron  
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone et de privilégier un survol de la zone à une distance de survol de 300m sol soit à une altitude minimale de 2600m.

## Aigle royal

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août

Contact : Parc National des Écrins  
Julien Charron  
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone et de privilégier un survol

de la zone à une distance de survol de 300m sol soit à une altitude minimale de 2500m.

## **Source**

Briançonnais

# Sur votre chemin...

---



## Four banal de Villar d'Arène (A)

Tourtes, ravioles et autres crozets font partie intégrante des spécialités culinaires de Villar d'Arène, mais c'est surtout le fameux « Pô Buli » pain bouilli, qui a fait la réputation du village. Une fois par an, en novembre, les habitants du bourg préparent ce pain selon une recette ancestrale. Depuis plus de 500 ans, il est pétri avec de la farine de seigle et de l'eau bouillante. Il est ensuite cuit dans le four banal situé au milieu du village, près de la chapelle des Pénitents.

Crédit photo : Jean-Pierre Nicolet - PNE

---

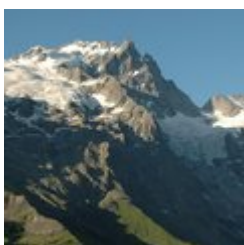


## Prairies de fauche (B)

Les pentes de l'Aiguillon sont toujours fauchées par les agriculteurs de Villar d'Arène. La fauche permet d'entretenir les prairies et garder un paysage ouvert et accessible. Sans fauche et pâturage, les arbustes et arbres reprendraient leurs droits. La fauche raisonnée favorise également la diversité de fleurs présentes dans les prairies.

Crédit photo : J. Selberg

---



## La Meije (C)

Sommet emblématique du massif des Ecrins, la Meije, 3983 m, domine la vallée. Son nom vient de Meidjo, c'est le pic de la mi-journée. La Meije est une curiosité géologique où des roches vieilles de 320 millions d'années, vestiges de la chaîne hercynienne, se trouvent au-dessus de roches sédimentaires formées environ 200 millions d'années plus tard. Cette inversion est dû à un chevauchement qui a eu lieu pendant la formation des Alpes.

Crédit photo : J. Selberg



## Maisons d'alpage en pierre (D)

Le Hameau de Valfroide est représentatif de l'architecture des hameaux d'alpages. Par peur d'incendie, le matériel premier était la pierre. C'est à l'aide de blocs de granit, de schiste et de tuf que les maisons prenaient forme; généralement un bâtiment unique avec sous le même toit la grange, l'étable et les pièces d'habitation. La toiture était, elle, recouverte d'ardoises grises. Et pour l'isolation de la paille de seigle était utilisée et placée sous la toiture, une pratique fidèle au pays de la Meije.



## Les terrasses de La Grave (E)

Sur l'adret de La Grave, terrasses agricoles et villages sont indissociables. C'est un patrimoine paysager de niveau européen qui rassemble de nombreux éléments architecturaux, archéologiques et naturels. Cet agro-système de haute-montagne est largement façonné par l'activité agricole passée et actuelle. Les terrains pentus nécessitaient à une époque le recours à des terrasses pour pouvoir cultiver. Ces anciennes terrasses de culture, aujourd'hui constituées de prairies naturelles, sont fauchées ou pâturées. Très sensibles à ce nouvel usage pastoral, elles connaissent peu à peu des problèmes d'érosion.

Crédit photo : Yves Baret - PNE



## Les greniers du Chazelet (F)

Le Chazelet compte une douzaine de constructions d'un type particulier et que l'on ne trouve plus qu'ici, appelées des « greniers ». Ces petits édifices en bois de mélèze d'un style très homogène sont répartis dans tout le village. Ils étaient destinés à recueillir des coffres dans lesquels étaient entreposés ce que les paysans avaient de plus précieux. Ainsi, en cas d'incendie dans une maison, les biens des occupants étaient à l'abri. Les portes qui protègent les biens précieux contenus dans les greniers sont extrêmement solides et soignées ; elles sont entièrement cloutées et fermées par une grosse serrure et un « fareuille ». Prenez le temps, au retour de randonnée, de parcourir le village et essayez de dénicher ces 12 greniers !

Crédit photo : Eric Vannard - PNE



---

## Perchoir du Chazelet (G)

Pour tester votre appréhension du vide, rien de tel que ce nouveau jeu, grandeur nature, face à la Meije; un promontoire d'acier suspendu dans le vide. Si le premier pas paraît difficile, ce sont bien les suivants qui demandent le plus de courage pour atteindre le bout de la passerelle ou plutôt du vide! Sous vos pieds, tout en bas le village des Fréaux blotti contre la Romanche et au-dessus, les géants de glace. Ne manque que l'élément air, quelques rafales de vent souvent présentes, et les sensations sont garanties.!



## L'oratoire Sainte-Anne du Chazelet (H)

Bien que situé sur un bord de route banalisant, l'oratoire du Chazelet est connu pour offrir l'un des plus beaux panoramas des Alpes et le massif de la Meije. Construit en pierres sèches, l'ouvrage se situe à 1 834 m et surplombe la vallée pour admirer le massif des Ecrins et la Meije. Il fut l'objet de nombreux croquis, clichés et peintures, dont la célèbre toile "La Meije" du peintre japonais Fujita. Récemment une nouvelle table d'orientation a été construite quelques mètres au-dessus de l'oratoire. Composée de deux parties, elle révèle le versant nord de La Meije et le versant sud en direction du Chazelet et de la Savoie.

Crédit photo : PNE



## Le four de Ventelon (I)

En raison du manque de bois, les habitants de la Haute-Romanche ne fabriquaient autrefois leur pain qu'une fois par an et le conservaient toute l'année. En Novembre, avant que la neige ne tombe, un fournier et des pétrisseurs élus par les villageois préparaient le pain noir, ou pain bouilli, selon une recette particulière. Restauré en 1998 par les bénévoles du Foyer des Taburlins, le four de Ventelon permet de perpétuer cette tradition.

Crédit photo : Eric Vannard - PNE