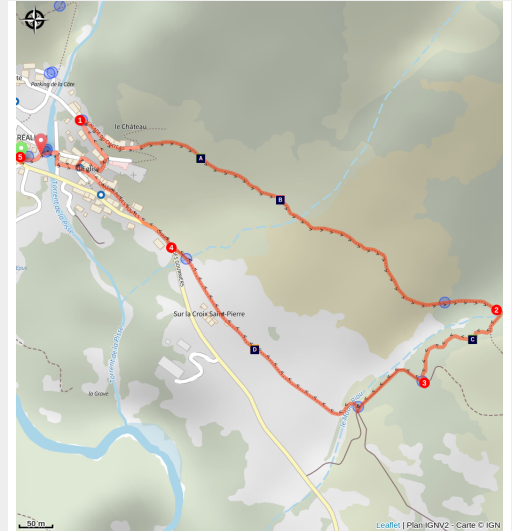


Sentier Patrimonial des Terrasses

Parc national des Ecrins



Détente sur un banc en fin de la randonnée (Amélie Vallier)



Balade familiale pour découvrir le patrimoine Réallonais.

Depuis le village de Réallon, suivez le flanc des montagnes pâturées. Voilà un itinéraire qui vous plongera dans une ambiance champêtre à travers les terrasses agricoles dignes des plus beaux paysages de Serre-Ponçon. Rencontrez au détour d'un virage le torrent de Maou Riou avant de retrouver les grandes prairies.

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 1 h

Longueur : 2.2 km

Dénivelé positif : 86 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Faune, Flore

Accessibilité : Famille

Itinéraire

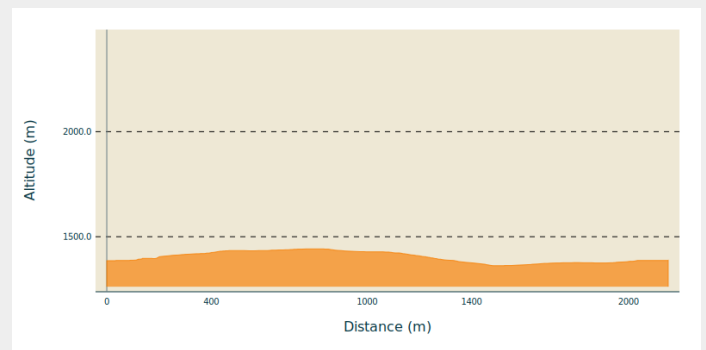
Départ : Réallon

Arrivée : Réallon

Balisage :  GR  PR

Communes : 1. Réallon

Profil altimétrique





Altitude min 1362 m Altitude max 1442 m



Depuis le parking prendre le pont, puis aller en direction du cimetière.

1. Prendre la route sur la droite qui part à plat.
2. Après avoir passé le torrent Maou Riou, descendre en sous-bois le long du torrent.
3. Continuez de descendre, puis au prochain croisement aller à droite sur le sentier du GR.
4. Sur la route, prendre à droite en direction de l'Eglise St-Pélade pour revenir au parking de la Coste.

Sur votre route...



-  Thym Serpolet (A)
-  Abeille domestique (C)

-  Les clapiers (B)
-  Murs de soutènement (D)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

Transports en commun : ccserreponcon.com

Accès routier

Depuis Savines-le-Lac, juste après le pont, prendre la route de Réallon. Passer par le hameau des Rousses et continuer de suivre la direction de Réallon. Au village, juste après le pont en bois, tournez à droite et monter sur 200 mètres environ pour vous garer au parking de la Coste.

Parking conseillé

Parking de la Coste, Réallon

Accessibilité

Famille

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique de Réallon

Pra Prunier, 05160 Réallon

reallon@serreponcontourisme.com

Tel : 0492442567

<http://www.reallon-ski.com>



Bureau d'Information Touristique Embrun

Place Général Dosse - BP 49, 05202

Embrun

embrun@serreponcon-tourisme.com

Tel : 0492437272

<https://www.serreponcon-tourisme.com/>



Source

Sur votre route...



Thym Serpolet (A)

Dans la grande famille des Thym, le Serpolet est connu pour ses vertus médicinales depuis l'Antiquité. C'est une plante vivace qui a des tiges qui s'étalent au sol. Les fleurs sont regroupées en épis et sont visibles du mois de juin à octobre. Elle se développe dans les milieux secs et peut se retrouver jusqu'à 2 400m d'altitude. Cette plante est idéale en tisane pour calmer la toux et fluidifier les bronches.

Crédit : Amélie Vallier



Les clapiers (B)

« Clapier » est le terme employé dans le Sud des Alpes pour désigner un amas de pierres. Ils sont la trace d'anciennes activités agricoles. En effet, les épierrements permettent de regrouper les pierres afin de nettoyer les champs. Cela facilite le travail du sol et permet de gagner de la place. A l'époque tout se faisait à la main.

Crédit : Amélie Vallier



Abeille domestique (C)

L'abeille domestique est également appelée mouche à miel. Elle vit en colonie formant des castes sociales complexes. Il y a une reine et des ouvrières qui recueillent le pollen grâce à leurs longs poils situés sur le bas des pattes postérieures formant une sorte de « panier » à pollen. C'est à partir ce travail que l'abeille domestique élabore le miel dont elle se nourrit. Indispensable à la pollinisation des végétaux, l'abeille est capable de visiter jusqu'à 250 fleurs en une heure.

Crédit : Amélie Vallier



Murs de soutènement (D)

Les murs de soutènement sont réalisés en pierre sèche. On les appelle des restanques en Provence. Ils permettent dans les zones pentues de pouvoir mettre en place des terrasses de culture en retenant la terre. A l'époque, leurs constructions ont permis à des générations de paysans de vivre de leurs terres, devenues ainsi fertiles et cultivables. Aujourd'hui, de nombreux chercheurs et artisans essayent de se réapproprier cette technique ancestrale.

Crédit : Amélie Vallier