

# Les Sources de la Romanche

Parc national des Ecrins - Villar-d'Arêne



Randonneurs en direction de la montagne des Agneaux (Thibaut Blais - PNE)



*Une sympathique randonnée familiale,  
pour une immersion en haute montagne  
aux abords de la Reine Meije.*

Aux pieds des plus hauts sommets des Ecrins , ce sentier bucolique plonge progressivement dans une atmosphère alpine. Cette ambiance se découvre tout du long de la Romanche jusqu'à retrouver ses sources. De là, se révèle une vue panoramique pour se détendre aux portes du remarquable glacier de la Plate des Agneaux.

## Useful information

Practice : By walk

Duration : 4 h 30

Length : 16.4 km

Trek ascent : 557 m

Difficulty : Easy

Type : Return trip

Themes : Flora, Lake and glacier, Panorama

Accessibility : Family

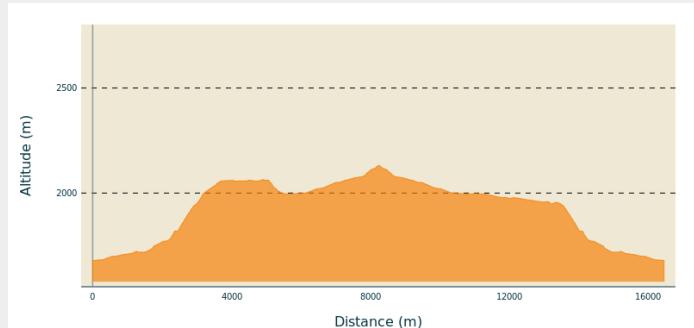
# Trek

**Departure :** Hameau le Pied du Col

**Markings :** GR PR

**Cities :** 1. Villar-d'Arène

## Altimetric profile

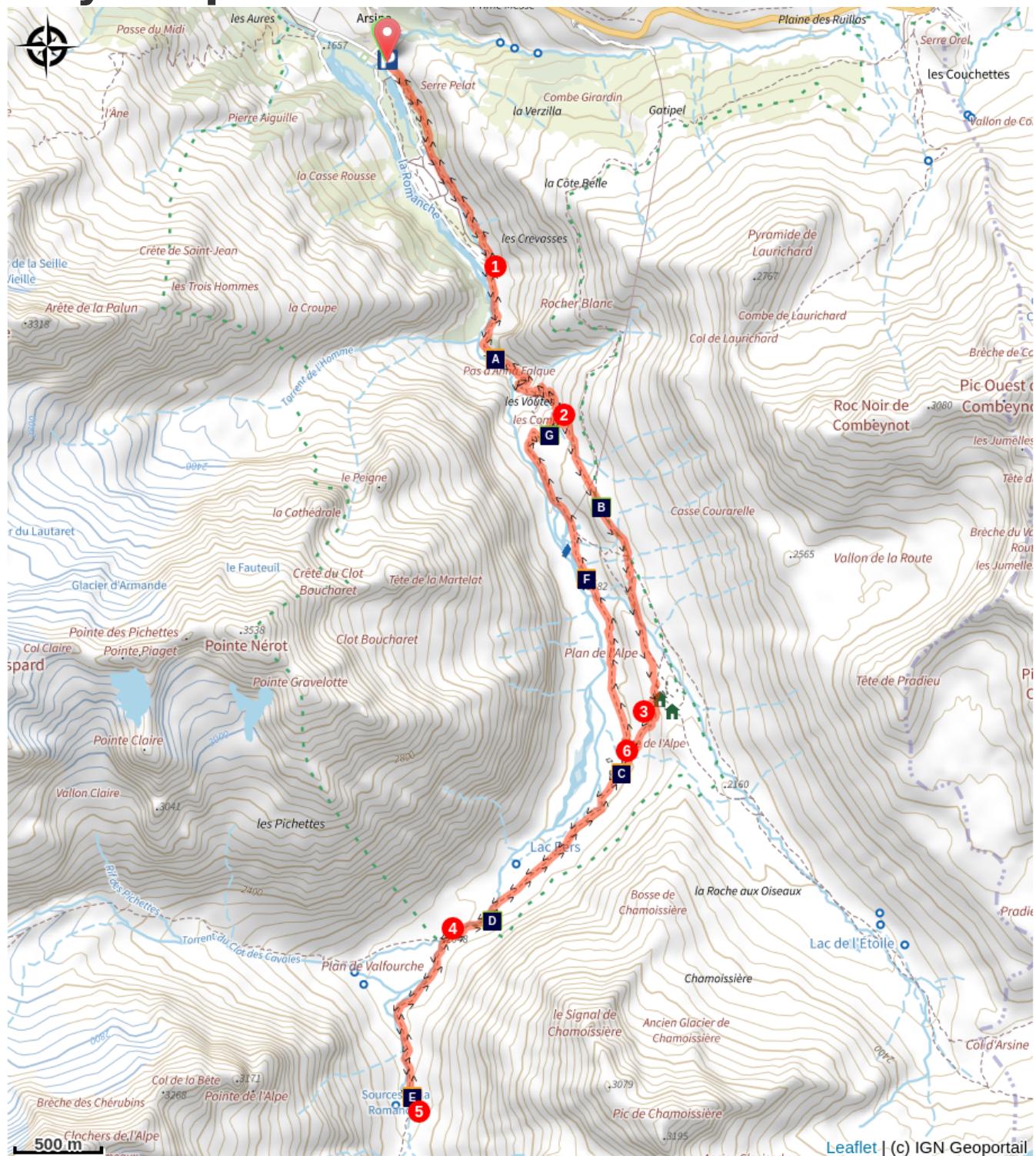


Min elevation 1679 m Max elevation 2133 m

Laisser le lac à droit et emprunter le sentier de gauche qui suit l'itinéraire GR®54 le long de l'ancienne gravière.

1. En arrivant vers le parking de l'été, la vallée se rétrécie et le sentier s'élève après le ruisseau du Colombier pour atteindre les alpages.
2. Continuer à suivre l'itinéraire par la gauche sans prendre le sentier qui vient du col du Lautaret, puis passer devant une station météorologique et atteindre par le sentier de droite le refuge de l'Alpe de Villar d'Arène (2 079 m).
3. Arrivé au refuge de l'Alpe de Villar d'Arène (par l'arrière), prendre le sentier qui descend par la droite en direction du vallon au paysage minéral jusqu'à un croisement avec une passerelle. Traverser la passerelle et prendre le long sentier traversant le Plan de l'Alpe.
4. Au fond du vallon, prendre à gauche à l'intersection en direction du refuge d'Adèle Planchard (laisser le pont de Valfourche sur votre droite). Après un court raidillon en rive gauche, le sentier amène sur un petit plateau herbeux où se trouvent les sources de la Romanche.
5. Pour le retour poursuivre la marche sur le même chemin.
6. Puis au croisement du petit pont de Valfourche, continuer le sentier de gauche qui descend le long de la rive du torrent. Passer devant la centrale hydraulique pour reprendre sur la gauche le sentier escarpé de Pas d'Anna Falque. Ensuite, rester sur le même itinéraire de départ pour la descente.

# On your path...



- 🕒 Romanche valley, Charles Bertier (A)
- 🕒 Exploitation of the mines (C)
- 🕒 Cabin at Charlin (E)
- ✳️ Alpine Columbines (G)

- ⭐ The marmots' "bosse" (B)
- ⭐ Small Apollo Butterfly (D)
- 🕒 Alpe Valley (F)

# All useful information



## Is in the midst of the park

The national park is an unrestricted natural area but subjected to regulations which must be known by all visitors.



## How to come ?

### Access

Emprunter la D1091 pour rejoindre Villar-d'Arène, puis la D 207 pour traverser le Pied du Col et rejoindre le parking situé après le pont d'Arsine.

### Advised parking

Parking du Pont d'Arsine

## Accessibility

### Family

# **Environmental sensitive areas**

Along your trek, you will go through sensitive areas related to the presence of a specific species or environment. In these areas, an appropriate behaviour allows to contribute to their preservation. For detailed information, specific forms are accessible for each area.

## **Golden eagle**

Sensitivity period: January, February, March, April, May, June, July, August

Contact: Parc National des Écrins  
Julien Charron  
[julien.charron@ecrins-parcnational.fr](mailto:julien.charron@ecrins-parcnational.fr)

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone et de privilégier un survol de la zone à une distance de survol de 300m sol soit à une altitude minimale de 2500m.

## **Golden eagle**

Sensitivity period: January, February, March, April, May, June, July, August

Contact: Parc National des Écrins  
Julien Charron  
[julien.charron@ecrins-parcnational.fr](mailto:julien.charron@ecrins-parcnational.fr)

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone et de privilégier un survol de la zone à une distance de survol de 300m sol soit à une altitude minimale de 2600m.

## **Golden eagle**

Sensitivity period: January, February, March, April, May, June, July, August

Contact: Parc National des Écrins  
Julien Charron  
[julien.charron@ecrins-parcnational.fr](mailto:julien.charron@ecrins-parcnational.fr)

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone !

Attention en zone cœur du Parc National des Écrins une réglementation spécifique aux sports de nature s'applique : <https://www.ecrins-parcnational.fr/thematique/sports-de-nature>

## Information desks

### **Information center "Col du Lautaret" (summer only)**

Col du Lautaret, 05220 Le Monêtier-les-bains

brianconnais@ecrins-parcnational.fr

Tel : 04 92 24 49 74

<http://www.ecrins-parcnational.fr/>



### **Tourism Office of La Grave, La Meije**

#### **- Villar d'Arène**

RD 1091, 05320 La Grave

ot@lagrave-lameije.com

Tel : +33 (0)4 76 79 90 05

<http://www.lagrave-lameije.com/>

## **Source**



Parc national des Ecrins

<https://www.ecrins-parcnational.fr>

# On your path...

---



## 🕒 Romanche valley, Charles Bertier (A)

The Romanche was a source of inspiration for many mountain artists and it has been painted repeatedly. Charles Bertier (1860-1924) was inspired to paint Vallée de la Romanche au Pied-du-Col and Les Fréaux près de la Grave, two oil paintings that were painted in 1894. The artist from Grenoble learnt to paint landscapes with Jean Achard, and mountains with the abbot Guétal and did not hesitate to set up his easel on the high summits of the Dauphiné Alps. More to the point, his mission was to make his contemporaries 'understand the mountains'!

Attribution : © Musée de Grenoble



## 鼫 The marmots' "bosse" (B)

The alpine marmot is naturally present on grass at altitude. Here, it occupies a singular place which we call the marmots' "bosse". This hibernating rodent is only visible between April and October. The marmot lives in a family and respects a hierarchy. Games, grooming, fighting and biting ensure the dominance of a couple as well as the cohesion of the group. Each animal participates in the delimitation of the territory by rubbing its cheeks on rocks and also by urinating and defecating there. When there is danger, the marmot emits a high and powerful whistle in order to warn the others.

Attribution : PNE - Coursier Cyril



## 🕒 Exploitation of the mines (C)

The valley has not only been a centre of interest for botanists and mountaineers. It still carries traces today of mining activity. Between 1835 until the beginning of the First World War, thirty to forty people worked in the extraction of minerals, mainly copper, on the slopes of the Chamoissière. A stamp mill enabled minerals to be ground. It remains at the site but is completely broken...

Attribution : Cyril Coursier - PNE



## ▢ Small Apollo Butterfly (D)

A hardly perceptible rustling in the frozen morning grass betrays the presence of a butterfly disturbed by our steps and unable to use its damp wings... A few delicate jerks and there it is clinging onto some dry grass, then with successive spasms, it opens its pearly wings which are almost translucent in the sunshine, and finally exposes the totality of its anatomy. The Small Apollo, rare and protected – catching or transporting it are forbidden – and there, before our eyes, with its minuscule red ocellus on the edge of each of its upper wings and its finely black and white striped antennae.

Attribution : PNE - Albert Christophe

## 🕒 Cabin at Charlin (E)

This cabin built under a big rock was once used to stock materials and animals killed during hunting by a team of hunters that rented the Plate des Agneaux valley. At the creation of the National Park national, the building was abandoned... Today hunting is still forbidden in the heart of the Park but regulated in the surrounding area.



## 🕒 Alpe Valley (F)

Mountaineers have always particularly liked the Alpe valley. It has long been a place for a base camp, for several big classic climbs in the Massif des Ecrins. It is over the ice cap that the famous roped party Coolidge-Almer succeeded in making the first ascension into the mountain of the Agneaux. On 17 July 1873 following this they carried out the first crossing of the Casse Déserte mountain pass and the ascent of the Pointe Brevoort at the Grande Ruine.

Attribution : PNE - Roche Daniel



## ✿ Alpine Columbines (G)

Hidden at the foot of a rhododendron bush, caught between the scree and the edge of the, is a rare species, it is as bright as it is rare. Do not rub against the Columbine, or it will lose its petals. The leaflets are split with deep incisions, in a double layer to form simple leaves, lifting up young milky buds at the end of the stalk and magnificent widely spread out flowers, azur fragments lost in the vegetation. Columbine flowers are the only ones that possess five spurs, five petals at their extremities in a cornet, protected by five sepals in the form of a lance.

Attribution : Thierry Maillet - PNE