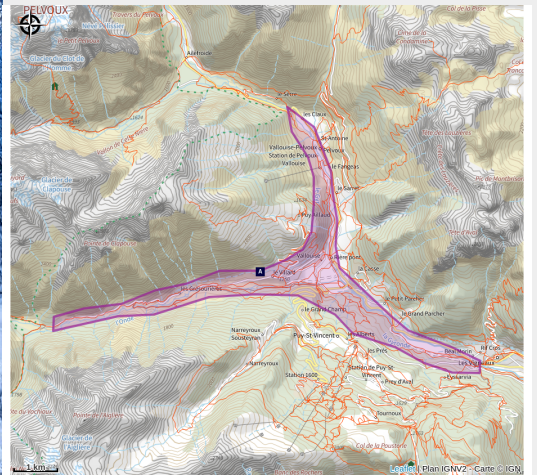


Vallouise nordic area

Parc national des Ecrins



L'Onde



*The Vallouise nordic area can be divided into four sectors: **La Vallouise**, **L'Onde**, **Pelvoux** and **Les Vigneaux**.*

The La Vallouise nordic area offers a wide range of possibilities to suit your level and desires: 35 kms of trails are at your disposal, allowing you to discover the surroundings of Vallouise, the Vallée de l'Onde, the Gyr, towards Pelvoux and the Gyronde towards Les Vigneaux. This area is perfect for discovering classic or skating cross-country skiing, as well as for more intensive training, with long, regular runs with a slight altitude difference.

Useful information

Practice : Ski de fond

Rating scale :

Level : Beginners track, Good level skiers track, Experienced skiers track, Very hard track

Description

Access: From the N94 Gap-Briançon, turn off at l'Argentière-la-Bessée towards Puy-Saint-Vincent - Vallouise (D994E).

Just before the village of Vallouise, turn left towards Puy-Saint-Vincent Station (opposite the pharmacy). Just after crossing the bridge, park in the parking lot in front of the Maison du Parc and the Chalet Nordique.

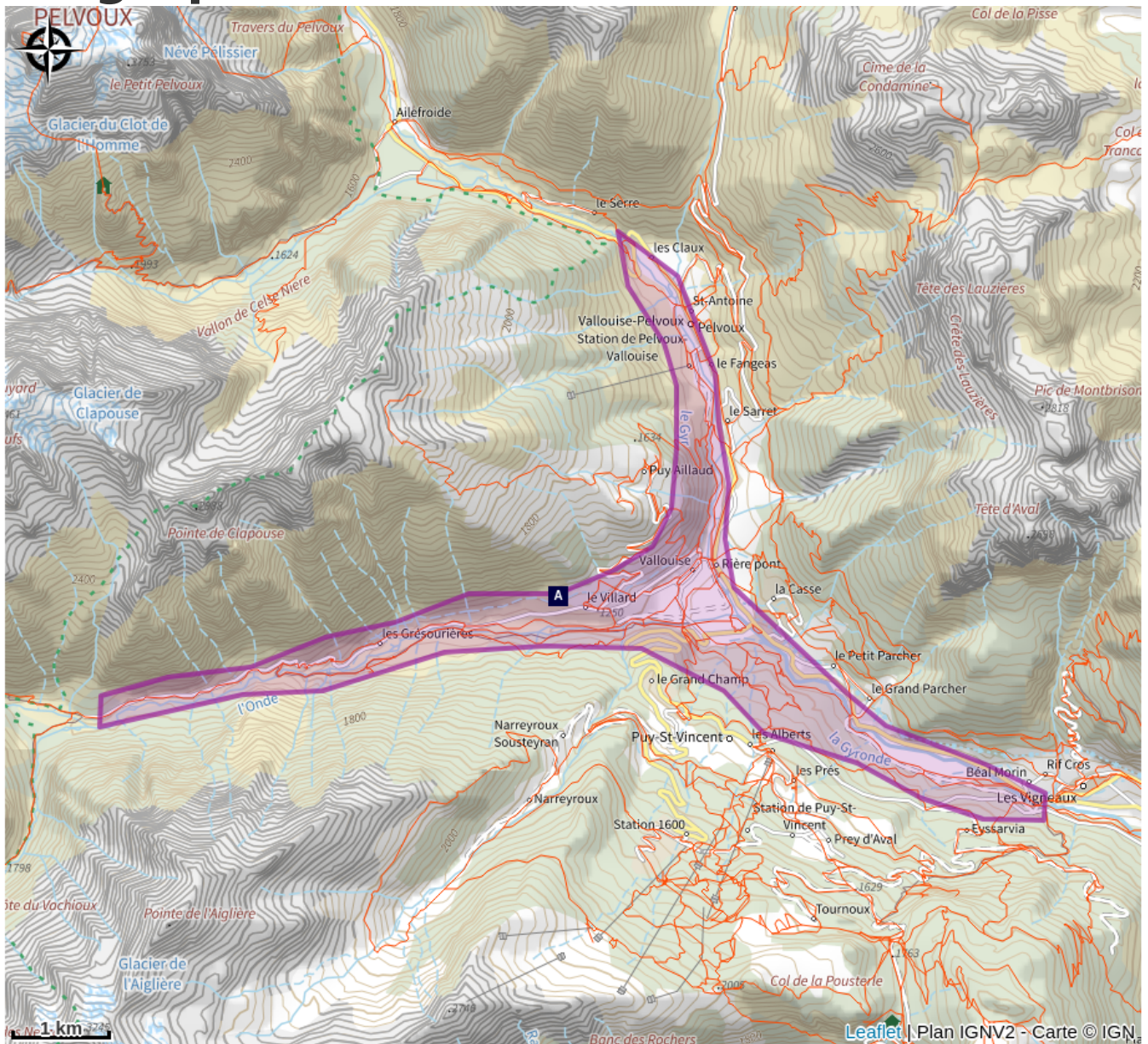
Information on access and transport is available in the practical info section of our website: <https://www.paysdesecrins.com>

Parking: We advise you to park at the Maison du Parc and Chalet Nordique when purchasing your Pass at the chalet. Vallouise's cross-country ski trails all start from here.

If you already have your Pass, you can also leave from the parking lot at Pont Gérendoine. From here, a large number of loops are also possible.

A departure is also possible from the Pelvoux resort. From here, four circuits are available. And you can also start from Les Vigneaux, for two circuits.

Geographical location



- | | | | |
|---|----------------------------|---|---------------------------------------|
|  | La "bua" (A) |  | Le "coulage" (B) |
|  | Bread oven (C) |  | Le Poët chapel (D) |
|  | The White Penitents (E) |  | Le Sarret chapel (F) |
|  | Le travail du chanvre (G) |  | Les communs (H) |
|  | L'église Sainte-Marthe (I) |  | Architecture massive (J) |
|  | Abri protecteur (K) |  | Saint-Étienne de Vallouise Church (L) |

All useful information

Advices

A few rules:

- Cross-country ski trails are groomed, marked and safe. Access is subject to a charge and reserved for Nordic skiers.
- You use these trails under your own responsibility: find out about weather conditions and trail closures, and don't overestimate your possibilities.
- Respect the signs: trail directions, dangers, prohibitions, avalanche closures, etc.
- Dogs are forbidden on cross-country ski trails.
- Night-time activities and biathlon shooting in the Nordic area must be supervised by a professional.
- Skiing outside opening hours is dangerous and prohibited (presence of grooming equipment).
- Take your garbage with you

Tours are available in skating or classic technique.

Winter conditions are very pleasant all day long. However, from March onwards, it's best to practice in the morning, as some of the trails are quickly exposed to the sun.

Don't hesitate to ask for a piste map at the Chalet Nordique in Vallouise or at the Pelvoux lift information point!

Please note: This information is for guidance only. It is your responsibility to check the weather report and conditions before you set off. The Tourist Office and Écrins National Park cannot be held responsible in the event of an accident. In case of doubt, contact professionals: instructors or equipment hire companies.

Emergency contact details: Secours Montagne: 04 92 22 22 22 or 112

Information desks

Vallouise Park house

vallouise@ecrins-parcnational.fr
Tel : 04 92 23 58 08
<http://www.ecrins-parcnational.fr/>



Bureau d'Information Touristique de Vallouise

Place de l'Eglise, 05340 Vallouise
contact@paysdesecrins.com
Tel : +33(0)4 92 23 36 12
<https://www.paysdesecrins.com/>



Bureau d'Information Touristique de Puy Saint Vincent 1400

Les Alberts, 05290 Puy Saint Vincent
1400 m
contact@paysdesecrins.com
Tel : +33(0)4 92 23 35 80
<https://www.paysdesecrins.com/>



Bureau d'Information Touristique de L'Argentière-La Bessée

23 Avenue de la République, 05120
L'Argentière-La Bessée
contact@paysdesecrins.com
Tel : +33(0)4 92 23 03 11
<https://www.paysdesecrins.com/>



Source



Pays des Ecrins
<https://www.paysdesecrins.com>

On your path...



👉 La "bua" (A)

Avant le début des travaux des champs, les femmes consacrent une grande journée à laver le linge de l'hiver. C'est la bua. Une seconde s'organise à l'automne. On sort les draps pour les «mettre» au savon, dans l'eau froide. Un bref rinçage et un second passage savonneux parfont ce pré-lavage appelé «essangeage». Le «coulage» de la lessive se fait alors dans un cuvier en bois dont l'intérieur est habillé d'une toile grossière.

Attribution : PNE



👉 Le "coulage" (B)

Le linge le plus sale au fond, on termine par un grand drap qui recueille les cendres de bois. L'eau «passée» est récupérée et réchauffée plusieurs fois jusqu'à ce que le «lessif», la potasse des cendres, ait atteint la qualité adéquate. On ajoute souvent quelques tiges et racines de saponaires pour donner une qualité savonneuse à l'eau. Le «coulage» dure parfois la journée entière et «ça sent bon» dans toute la maison ! On transporte enfin le linge à la brouette jusqu'au bassin, pour le rinçage. Le petit linge est posé sur l'herbe blanchit sur le pré.

Attribution : PNE



📖 Bread oven (C)

It is already there on the Napoleonic land register, and was renovated by the town less than 10 years ago with original stone and fire-resistant brick for the vault. Each village had a communal oven saving wood and social ties explain the importance of shared bread baking. Almost a whole month, day and night, between November and December, was devoted to baking bread. The ritual is now carried on in summer baking during religious feast days or other local events.

Attribution : PNE



🕒 Le Poët chapel (D)

A portrait of St-Pancras, the patron saint of the Poët chapel, was once painted on the façade, dressed as a crusader. On his feast day, 12 May, *there was a morning mass and we made rice pudding* to share with inhabitants from other towns who had journeyed there. Almost two months earlier, the feast of Saint-Joseph was celebrated with a mass in Le Sarret, with families from neighbouring villages invited to eat stew and the traditional rice pudding.

Attribution : PNE



🕒 The White Penitents (E)

In the 19th century, the White Penitents took part in the religious life of the villages of Le Poët and Le Sarret. All the male villagers were members, and they played a special role during funerals. They first sang the *misere* in front of the deceased's house and then accompanied the funeral procession, dressed in hooded habits, with a banner, bell, staves and lanterns. A macabre confraternity whose symbol was a skull and crossbones...

Attribution : Robert Balestra (collection) ©



🕒 Le Sarret chapel (F)

Before 1930, the main road passed in front of Le Sarret chapel. Burials took place in Le Poët until the 1940s, when the cemetery was moved to make way for the new road to Pelvoux.

Attribution : PNE



👉 Le travail du chanvre (G)

On occupe presque toutes les veillées des soirs d'hiver à «teiller» les pailles. Il faut les casser une à une pour en retirer les longs filaments souples. Une fois lavées et peignées, on distribue ces «pelotes» de chanvre aux cordiers et aux fileuses pour la confection de cordes, de couvertures et de toiles de vêtements. Lorsqu'une famille commande de la toile au tisserand, tous ses membres se rendent au métier à tisser pour «urdir», attacher les fils sur l'ourdissoir.

Attribution : PNE



Les communs (H)

Dans la rue principale de Puy-Saint-Vincent, toute «en travers» qu'elle soit, on trouve, d'un bout à l'autre, chaque bâtiment nécessaire à la communauté. Le moulin est encore là, avec ses canaux d'amenée et de fuite d'eau. Le four banal est allumé chaque année pour le 14 juillet. Il vient d'être restauré et partage la petite place pavée avec une belle fontaine en bois cerclée de fer.

Attribution : PNE



L'église Sainte-Marthe (I)

L'église Sainte-Marthe a été édifiée au XIX^{ème} siècle, en 1817 exactement, comme indiqué au sommet du fronton. Seule la façade principale est ornée d'un décor peint. Sur deux registres superposés et sur le pignon, des pilastres ou faux-piliers encadrent soit les baies qui éclairent la nef, soit des panneaux peints en faux marbre. Quelques stèles rappellent la présence de l'ancien cimetière. Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, cette église accueille également la plaque commémorative des défunts de la Première Guerre mondiale.

Attribution : Marie-Geneviève Nicolas - PNE



Architecture massive (J)

À l'origine, l'habitat des hautes vallées du pays des Ecrins n'offre qu'une taille réduite où cohabitent hommes et animaux. Contrairement à la Vallouise, dont l'architecture développe une harmonie d'arcades et de décorations, les maisons du Puy conservent la rusticité d'une construction en un seul bloc entièrement maçonné avec une toiture en demi-croupe débordant sur un balcon de séchage. Cette saillie du toit protège la façade principale des intempéries, surtout de la neige. On circule à l'abri et le stock de bois de chauffage reste sec tout l'hiver. C'est un peu le pendant de la «toune» du Champsaur-Valgaudemar, ce porche voûté en berceau qui abrite l'entrée du logis et de l'écurie.

Attribution : PNE

Abri protecteur (K)

Quelques propriétaires possèdent, à part du logis principal et isolée de la grange, une petite construction à l'abri des incendies domestiques tant redoutés. On conserve là, au frais dans cette cave extérieure, jambon, fromages, farine, sel et autres denrées mais aussi souvent ce que la famille possède de précieux.



Saint-Étienne de Vallouise Church (L)

Listed and protected as an historic monument since 22 October 1913, the church dedicated to Saint Stephen is one of the most beautiful religious edifices in Hautes-Alpes. It is typical of the Romanesque churches in the Briançon region built in the second half of the 15th century, although its exact construction date is still uncertain.

Attribution : Thierry Maillet - PNE